

Avril 2013

Rédaction : Ecole les Marronniers
www.ecole-les-marronniers.be

Cycle 10-12

Le Petit Marron

Spécial classes de neige

Souvenir fantastique que ce séjour merveilleux en classes de neige...

Des aventures inoubliables à suivre en pages 2 et 3...



REPORTAGE: Notre visite à Bruxelles

Ce jeudi 15 novembre nous sommes allés à Bruxelles. Nous sommes allés visiter la capitale de la Belgique.

Nous avons commencé par aller visiter la Senne, puis nous sommes allés visiter la place de la Bourse, la Grand-Place et le musée de Bruxelles, et ensuite nous sommes allés manger à l'étage du restaurant « le roi d'Espagne »

L'ensemble de la visite était organisé sous forme de jeu de piste .

Elèves de P5P6

La Grand-Place de Bruxelles

Nous avons observé les monuments les plus importants. Notre guide nous a expliqué l'histoire de Bruxelles, en sachant que les monuments ont évolué par rapport au moyen-âge, ce n'était pas comme aujourd'hui. En effet, à cette époque notre magnifique Grand-Place était un marché très petit, car la ville de Bruxelles n'était pas aussi grande . La Grand-Place de Bruxelles comporte un

très beau bâtiment: l'hôtel de ville. Nous avons vu l'hôtel de ville, composé d'une tour et de deux bâtiments sur le côté. La légende raconte que l'architecte s'est trompé dans ses calculs et que les deux bâtiments n'étaient pas de la même longueur, et quand l'architecte s'en est rendu compte , il s'est jeté du dernier étage de la tour .Mais en réalité, l'architecte ne s'est pas trompé, il avait tout prévu et ne s'est pas jeté de la tour. Ce bâtiment a été construit en deux parties :la première partie a été construite en 1402-1455, tandis que la deuxième partie a été construite plus tard par un autre architecte.

Suite des différentes étapes en page 4

SOMMAIRE

Classes de neige P. 2-3

- Chiens de traîneau
- Pistes et école de ski
- Le glacier
- La scierie
- La fromagerie
- Ponte di Legno
- Le monastère
- Les bouées

Bruxelles p. 4

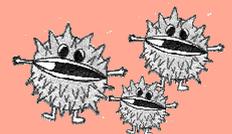
- L'enceinte
- La Senne
- Le musée
- Manneken Pis
- La cathédrale
- Les mines
- Interview de Corine

Le 10-12 a testé pour vous P. 5

- Charlie et la chocolaterie
- FIFA 2013
- Fondation Folon
- Idalina chanteuse de flamenco
- Intouchables
- Tom Gates 2
- M. Pokora
- Mario Kart

Jeux p. 6

- Rébus
- Mots croisés



Spécial Classes de neige 2013

Souvenirs fantastique que ce séjour merveilleux en classes de neige...

Les chiens de traîneau

Le 1^{er} mars 2013 à Passo del Tonale, nous avons eu la chance de faire du « chiens de traîneau ». Cette activité peut être : un métier, un sport et une passion. Les personnes qui dirigent les chiens de traîneau sont appelées des « mushers ».



Etre musher ...

Etre musher c'est un vrai métier ! Pour être un « musher », il est

nécessaire d'avoir de la force, du courage et beaucoup d'autorité pour mener un attelage de plusieurs chiens . Il faut aussi beaucoup d'expérience. L'origine du mot vient des conducteurs de traîneau qui, pour faire avancer leurs chiens d'attelage disaient : « marche » devenu « mush » en anglais. Ces personnes doivent être assez fermes avec les chiens . En effet, entre eux , les chiens ne se font pas de cadeaux car ils sont dans l'esprit de compétition . Les chiens sont des huskys sibériens croisés avec des bergers allemands .

Le traîneau

Pour diriger un traîneau ,il y a deux freins : une sorte de tapis qui sert à ralentir le traîneau et une barre avec deux piques qui s'enfoncent dans le sol quand on appuie dessus, et ça fait l'effet d'un frein à main . Pour tourner, il faut garder l'équilibre du traîneau . Quand on tourne à droite ,il faut se pencher vers la droite . Quand on tourne à gauche on doit se pencher à gauche . Il ne faut jamais lâcher le traîneau parce que aussi non les

chiens partent tout droit et il est très difficile de les rattraper.



Jérémy Dewitte, Grégoire De Mattia, Félix Artigas .

L'attelage

Le nombre de chiens est calculé en fonction du poids du musher. Pour les enfants, c'est deux chiens, pour les adultes c'est quatre chiens.

Dans les compétitions, il peut y avoir jusqu'à sept à huit chiens.

Matériel du musher en voyage : traîneau, chiens (4ou6) ,des boissons (soupe),de la nourriture (pour chiens et musher) ,des couvertures, des vêtements chauds !

Alexandra Vanderhave , Mailys Courlit, Alicia Brose, Lucie Smeets, Jeanne Vantaalen

Pour que les chiens soient

compétitifs, le musher doit les entrainer tous les jours. Les chiens peuvent faire 8 à 130 km ou plus par jour .

Benoît, Sarah, Arthur

On met les femelles Huskys devant parce qu'elles sont plus fûtées, et les mâles derrière parce qu'ils sont plus forts .

Thomas Maquet, Florian Vander Elst, Matteo Marcier

L'origine des compétitions

Dans un village en Alaska, les gens avaient attrapé une maladie très grave. les hélicoptères ne parvenaient pas à apporter les médicaments à cause d'une grande tempête. Alors, 19 mushers



sont partis avec leurs attelages pour apporter ces médicaments .

Un seul a réussi. Et depuis, on organise une grande compétition de course d'attelages tous les 4 ans .

Morgan Brams et Aurian Baonville

Les pistes et l'école de ski

Le ski alpin est un sport de glisse qui consiste à descendre une pente enneigée à l'aide de skis.



Le matériel

Il y a deux bâtons (un pour chaque main), deux skis. Le contrôle des skis est assuré par l'utilisation de chaussures de ski maintenues aux skis par des fixations. Un casque est obligatoire pour les enfants (pour les adultes seulement en cas de compétition) .

Les pistes

En Italie, il y a plusieurs sortes de pistes : des bleues (les plus faciles), des rouges (un peu plus

dures), et les noires (très difficiles). A Passo del Tonale, le domaine skiable compte 41 pistes: 9 bleues, 26 rouges et 7 noires.

La piste la plus longue mesure 4500m, elle s'appelle "l'Alpino", la plus courte mesure 250m, elle s'appelle la "Campo scuola cida".

Il y a des descentes, des slaloms ou slaloms géants, super G, combinés, freestyle.

Les cours de ski

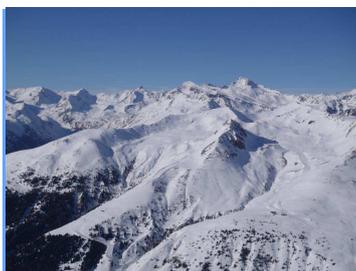
Pendant notre séjour , les élèves de l'école étaient répartis en 5 groupes en fonction de leur niveau de ski. Il y avait le groupe des débutants, le groupe des moyens faibles, le groupe des moyens forts, les forts et les très forts.

Les moniteurs étaient gentils, à l'écoute et enseignaient très bien.

Lila Narinx , Elise Baufays, Noa Thielemans

Le glacier de Presena (Passo Tonale)

Nous avons appris que le glacier perd trois millimètres de sa superficie par an. Chaque année, en été, on met une bâche de quatre centimètres d'épaisseur sur le glacier pour ralentir la fonte. Le



glacier fait partie de la chaîne des Alpes. Chaque année, au fur et à mesure que le glacier fond, des squelettes de la guerre (opposant les Italiens aux Autrichiens) descendent sur le village de Ponte di Legno. Pendant la guerre 1942-1944 les Italiens et les Autrichiens portaient des semelles en carton. Après quelques jours, les semelles fondaient.

Pour arriver au glacier, nous avons dû prendre la télécabine "Présena Paradiso", puis un télésiège, et enfin une pioche pour deux. Bien entendu, deux personnes sont tombées !!!

Nous sommes montés jusqu'à 2730 mètres, mais le glacier culmine à 3069 mètres d'altitude. La pente était très raide et le hors-pistes était trop cool. Mais madame Charlotte a vraiment bien géré, pendant que nous, nous nous

étalions par terre! Nous avons fait un schuss, et comme d'habitude, madame Charlotte a géré.

Martin, Bastien et Hugo

La scierie

Le 5 mars nous sommes allés à la scierie vénitienne qui se situe à Malé, en Italie .

Elle a été laissée à l'abandon durant de nombreuses années, puis rachetée par la commune et léguée à Mauricio Bontempelli, le voisin de la scierie.

Il a fallu beaucoup de temps pour la rénover et pour remettre les machines en route. Maintenant, Mauricio fait fonctionner ces machines comme dans l'ancien temps, c'est-à-dire sans électricité.

La storia est la machine qu'il utilise le plus. Elle fonctionne grâce à une roue à aubes qui fait avancer le chariot avec le tronc posé dessus.



La lame est accrochée à un bâti, quand elle se trouve en haut le chariot avance et quand elle est en bas le chariot reste immobile. Mauricio nous a montré aussi comment il sculptait le bois. Un tour à bois est une machine qui sert à fabriquer de plus petits objets (bol, cuillère,...) en faisant tourner le bois, pour le sculpter, il faut creuser avec des ciseaux à bois quand le bois est en mouvement.

A la fin de la visite, Mauricio nous a fait goûter des biscuits, c'était super bon !

C'était une visite très chouette !!
Violette, Clara et Océane

La fromagerie de Mezzana

Nous avons eu la chance de visiter une fromagerie durant nos classes de neige ...

Matin et soir, à 8 heures, plusieurs camions vont chercher aux différentes fermes du village, le lait mis dans les cruches.

Ensuite, le lait est versé dans de grosses cuves en cuivres, puis les cuves sont chauffées à plus ou moins 750° degrés, elles reposent

pendant 1 nuit pour obtenir la crème, puis on enlève la crème, ce qui fait le lait « demi-écrémé ».

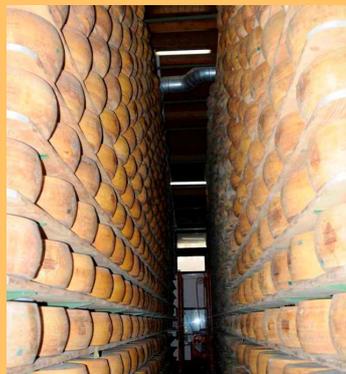
Pour faire le caillé, on met de la présure et alors le lait s'écaille et c'est à ce moment-là qu'on obtient une grosse boule de fromage du nom de « caillé ». Nous avons eu la chance de goûter le « caillé », et ça goûte le caoutchouc ! Ensuite, on met la grosse boule de fromage dans un cerclage et on la laisse reposer 9 à 30 mois, puis on l'enlève et on la met dans un bac en inox avec du sel et on la laisse reposer 39 mois. On l'enlève enfin pour la mettre dans une pièce à température ambiante et laisser le temps que vous voulez pour le

goût que vous voulez.

La fromagerie de Mezzana, fait le « Grana Padano » d'une forme cylindrique à la surface lisse, la meule a un diamètre compris entre 35 à 45 centimètres et une hauteur de 18 à 25 centimètres qui varie selon les techniques de production. Son poids peut s'échelonner de 24 kilos à 40 kilos. La croûte dure est naturellement de couleur jaune foncée, la pâte de texture granuleuse (d'où son nom grana) est quant à elle de couleur blanche à jaune paille.

Pour les amateurs, nous avons eu la chance de le goûter terminé : il est délicieux et ne coûte que plus ou moins 5 euros pour 250 grammes.

Amandine, Charline, Zoé



Le village de Ponte di Legno

Ponte di Legno est un village italien, en français cela veut dire "Pont de Bois".

Ce village est réputé pour ses grands ponts de bois qui ont été construits pour passer au-dessus des torrents...(Frigidolfo, Narcanello, Oglio)...et relier les



quartiers de la ville.

Il y a très très longtemps, une guerre a éclaté entre l'Italie et l'Autriche.

Elle a fait ravage dans la montagne et tout dévasté, il y a eu des maisons ravagées, brûlées, détruites.

Il y a aussi une église où il y a une horloge normale et une autre qui comportait 24 chiffres sans minutes.

L'église est très belle et très grande, elle date du XIIème siècle. Il y a une porte grande et majestueuse au-dessus de laquelle est écrit "Domus mea – Domus orationis" qui veut dire "ma maison sera une maison de prière."

Sacha Guillaume et Léo Pol

Le monastère de San Romedio.

San Romedio est à la fois le nom d'un monastère qui se situe dans le Val di Non, en Italie, et celui d'un saint.

San Romedio est le saint des accidents de travail et des naissances. Voici son histoire :

Le prince Romedio dépensait sa richesse comme tous les autres riches, en achetant des biens précieux. Un jour, il passa dans sa bibliothèque et trouva un livre s'intitulant : « La Bible ».

Il demanda aux moines si l'histoire était la même partout. Ils répondirent que oui. Romedio n'était pas convaincu. Il décida donc d'aller à Rome, en s'arrêtant dans chaque monastère qu'il vit. En arrivant à Rome, il était passé par beaucoup de monastères, et on lui raconta tout le temps la

même histoire. Il demanda à l'évêque comment aider son prochain. L'homme d'église lui répondit : « Donne à l'église » Romedio lui dit : « Je veux faire plus ». Et l'évêque lui répondit : « Tu peux donner tes biens ». Il le remercia et fit le voyage en sens inverse, vendit tous ses biens, prit sa mule et quelques provisions, et s'en alla. Il trouva une grotte et y médita. Romedio fit le bilan de ses 20 années de vie, et se dit qu'il n'avait pas beaucoup aidé les autres et qu'il allait y remédier. Il alla au village le plus proche et y aida les gens. « Nous n'avons pas assez d'argent pour vous payer » disaient-ils. Et il leur répondait : « Je ne veux pas d'argent, mais si vous avez une petite chose à manger, je veux bien ». Et il vieillit, aménagea sa grotte comme une maison, et continua à aller à Rome plusieurs fois par an.

Un jour, il dit à l'évêque que c'était son dernier voyage, qu'il n'avait plus assez de force pour continuer. En rentrant chez lui, sa mule se fit dévorer par un ours. Il demanda aux gens du village d'aller chercher l'ours. Et ils le firent. Romedio dit à l'ours : « Alors, tu t'es bien repu de

ma mule. Mais maintenant, je fais comment pour rentrer chez moi ? » Et il monta donc l'ours comme un cheval.

Et il mourut dans sa grotte, entouré de ses amis.

Plus tard, les gens du village firent construire un monastère sur la grotte.

Margot Meerseman et Lucie Tournay

Les Bouées

Un soir, nous avons descendu la rue de l'hôtel pour aller à une piste de luge.

Et nous avons loué des bouées, des luges, des pepet ski, des fusées,...

Il y avait un tapis roulant qui nous menait tout en haut de la piste!

Une fois en haut, nous nous sommes assis dans la bouée, puis nous sommes descendus de la piste

grâce aux personnes qui nous poussaient.

Il y avait un tremplin qui nous projetait dans les airs et nous tombions sur la piste et hop nous remontions sur le tapis roulant ! On pouvait aussi s'échanger luges, fusées, ...Cela nous permettait

d'essayer plusieurs jeux, nous échangeons régulièrement d'attraction pour faire plaisir à tout le monde.

Quand nous n'en avions plus envie, nous laissions les attractions de côté pour que d'autres personnes puissent les employer.

Il y avait plusieurs pentes : une rapide et une plus douce, celle à trois bosses nous faisait descendre comme un tremplin.



Voici quelques règles très importantes à respecter:

1. ne pas détacher son casque
2. lever son derrière dès que l'on arrive sur le tremplin
3. ne pas se tromper de piste
4. bien regarder derrière vous et faire attention aux autres personnes

Maxime, Maroussia, Margaux)



L'enceinte



Une muraille entoure notre capitale. Celle-ci a été construite au début du XIII^{ème} siècle sous le règne de Henri Ier de Brabant. Grâce aux plans et autres documents anciens, nous connaissons la longueur exacte des tracés des remparts, c'est-à-dire 4 km. Lorsque Bruxelles s'est agrandie, une deuxième enceinte a été construite en 1356 pour protéger les villageois en dehors de la première enceinte. La deuxième enceinte, quant à elle, mesurait 8 km. Les deux enceintes ont été détruites à

partir du XVI^{ème} siècle.

La Senne

Ne confondez pas avec la Seine, à Paris ! Au Moyen-âge, on utilisait la Senne comme poubelle, mais également pour boire, se laver, éteindre les incendies, transporter les marchandises, ...

Le Duc s'était installé en hauteur, au-dessus d'une colline pour ne pas avoir les mauvaises odeurs et pour ne pas être inondé.

Au fil du temps, la Senne a été polluée par les habitants et a été encombrée par tous les dé-



chets, donc on a décidé de la vouter pour que les gens ne jettent plus de déchets dedans et que ça ne se dégrade plus. Plus

tard, ils ont décidé de détourner la Senne autour de Bruxelles. Maintenant, il ne reste plus qu'une petite partie de la Senne dans Bruxelles. La Senne se jette dans l'Escaut et celui-ci se jette dans la Mer du Nord.

Le Musée

Au musée, nous avons vu la maquette de Bruxelles, à l'époque du Moyen-Âge. Sur la maquette, nous avons pu voir la muraille, et les petites maisons. Il y avait aussi une cloche. Si elle sonnait, cela signifiait qu'un incendie était déclaré, que les ennemis attaquaient ou qu'il fallait fermer le pont-levis pour la nuit. Il y avait également le château du Duc. Celui-ci partait souvent chasser dans la forêt qui se trouvait derrière son château, de l'autre côté de la muraille.

Le musée renferme aussi les 896 costumes de Manneken Pis ainsi que la statue en bronze originale du petit garçon bruxellois.



Manneken Pis

La statue se situe au cœur de Bruxelles, dans le quartier Saint Jacques, à deux pas de la place.

Cette statue est le symbole de l'indépendance d'esprit des Bruxellois. La statue fait 61cm de haut. Il s'agissait à l'époque d'un faux. Parce que le vrai Manneken Pis est en vitrine au "musée du Roi".

Voici une des légendes que notre guide nous a racontée sur Manneken Pis: "vers 1540, du temps de Charles-Quint, un enfant serait venu arroser la porte d'entrée d'une sorcière qui habitait au coin de la rue du Chêne et de la rue de l'Étuve. Celle-ci courroucée, le condamna à perpétuer son acte. Il y avait là aussi, un vieillard, autant aimé que la sorcière n'était détestée. Que vit-on soudain? Le bon vieillard portant dans ses bras une statuette de pierre qu'il mit à la



place du petit garçon. Il prit celui-ci par la main et le reconduisit chez ses parents."

.....

La Cathédrale de Bruxelles

Nous avons visité la cathédrale Saint-Michel et Gudule. Elle a une des plus grandes tours de Bruxelles. Lambert II, Comte de Louvain et sa femme fondèrent en 1047 un chapitre de chanoines dans l'Eglise Saint-Michel et ils y firent transporter les reliques de Sainte Gudule jusqu'alors conservées dans l'église Saint-Géry. La construction de la cathédrale débute par le chœur en 1226. Le

reste du monument date du XV^{ème} siècle. La façade, surmontée de deux tours, date de la fin de la construction.

Nous avons eu la chance de visiter également l'intérieur de la cathédrale. Nous avons vu Sainte Gudule, c'est une statue qui tient une lanterne dans sa main droite. Elle a été réalisée en 1900 par Jan Delporte. Dans le sol, il y avait une grille, qui est allumée de temps en temps. A travers, celle-ci, nous pouvons parfois voir les ruines de l'ancien château du Duc.

Les Ruines

Nous avons fait des belles et grandes découvertes, comme si nous marchions dans le temps : les ruines se trouvent au centre de Bruxelles. Elles ont été construites au Moyen Age. On peut les voir à travers des vitres qui les protègent, car elles sont fragiles. Les ruines sont les restes d'un monastère religieux. Les religieux étaient les seuls qui savaient lire et écrire contrairement aux autres villageois de l'époque.

C'était également une des seules constructions (avec le château du Duc, les cathédrales et les églises) à être en pierre. En 1695, le monastère est touché lors du terrible bombardement des Français. Heureusement, quelques ruines subsistent et sont maintenant visibles par le public.

Interview

Interview de Corine : Une guide à Bruxelles

Le 15 novembre 2012, nous avons rencontré Corine Feller, à Bruxelles. Elle a répondu à nos questions sur son métier de guide.

Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de devenir guide à Bruxelles?

A la base, j'ai été prof dans une école et c'est vraiment par hasard, en cherchant à me rapprocher de Bruxelles, parce que l'école était loin que j'ai réussi à faire ce métier. Mais, maintenant, je ne veux plus changer de métier.

Pourquoi?

Je préfère être sur le terrain avec plein d'enfants différents,

que de rester dans une classe, à l'intérieur toute ma vie.

Vous n'êtes guide que pour les enfants?

Alors, je suis guide pour les enfants et pour les adolescents du début du secondaire. Je ne travaille pas pour les adultes.

Depuis combien de temps faites-vous ce métier?

Euh... 7 ans.

Quel est le monument qui vous a marqué à Bruxelles?

Pas marqué mais, celui que je



préfère, ce sont les ruines de la première muraille, parce que ce sont des endroits assez calmes et peu connus du grand public. Et donc, ce sont des endroits qui me plaisent beaucoup.

Vous n'êtes guide qu'à Bruxelles?

Non, en fait, j'ai fait plusieurs villes et je fais des activités en forêt le weekend.

TESTÉ POUR VOUS

Charlie et la chocolatrie



(Tim Burton)
C'est l'histoire d'un petit garçon nommé Charlie Bucket, qui n'avait pas beaucoup d'argent. Il vit avec ses parents et ses quatre grands-parents. Son grand-père Joe lui avait raconté l'histoire de Willy Wonka, un chocolatier très particulier. Charlie veut découvrir le mystère de Willy Wonka. Willy Wonka organise une visite pour cinq enfants dans le monde qui trouveront un billet d'or dans des barquettes de chocolat. Les gagnants pourront visiter l'usine de Willy Wonka et le meilleur recevra une surprise! Pour finir Charlie est le cinquième enfant à avoir le billet d'or. Charlie a eu de la chance ! Le lendemain matin tout le village est devant la grande grille de

l'usine. Ils attendent un petit moment et la grille s'ouvre. Les cinq enfants entrent dans l'usine avec leurs parents et Charlie avec son grand-père. Willy Wonka fait visiter l'usine à tous les enfants. Pendant la visite tous les enfants ont eu des problèmes à part Charlie donc c'est lui qui reçoit la surprise.

Critiques du film : Ce film a beaucoup d'imagination, ça donne envie de le regarder surtout pour les enfants. Les images sont belles et le scénario est bien imaginé. En plus le monde du chocolat est très apprécié par les enfants qui en mangent beaucoup !!!

TESTÉ POUR VOUS

FIFA13
Le nouveau jeu fifa 13 est apparu le 25 septembre en europe. Quelques modes de jeu: comme le mode coup d'envoi, mode carrière (joueur et manager) mode compétition et mode en ligne. Plusieurs équipes ont été rajoutées: la République Tchèque, le Venezuela, la Bolivie et le Paraguay.

FIFA13 a fait fort, il est bien meilleur que son prédécesseur qui était pour nous trop vide. EA Sport frappe un grand coup cette année en nous sortant des nouveautés qui nous ont vraiment convaincus. Ce qui nous a marqué c'est que les personnages du jeu vidéo ressemblent vraiment aux personnages de la réalité.

20/20

TESTÉ POUR VOUS

Intouchables (film)

« Intouchables » est un film français réalisé par Olivier Nakache et Eric Toledano, sorti en France le 2 novembre 2012 . Ce film dure 113 minutes. Il s'agit du film le plus vu en France en 2011. Le genre de ce film est une comédie dramatique. Dans ce film, François Cluzet joue le rôle d'un handicapé qui s'est gravement blessé en parapente il ne sait que bouger la tête. Et Omar Sy joue le rôle d'un jeune qui vient aider François Cluzet. Ce film est basé sur une histoire vraie.

Ce film est vraiment marrant, il nous a bien fait rire.

Tom Gates 2: Excuses Béton - Liz Pichon collection "Seuil"
C'est l'histoire de Tom Gates, un enfant de 10 ans. Son meilleur ami (Derek) est aussi son voisin. Ils forment un groupe de musique "Clebszombie", et veulent ressembler à leur idole: Rodéo 3. Tom adore embêter sa sœur (Délia) et les gaufres au caramel. Il déteste Marcus Meldrou. Ses grands-parents ("Les fossiles") préparent des choses à manger

bizarres (du thé aux carottes,...) Ce livre est 100% rigolo. C'est très marrant pour les enfants. Tom Gates 1 a eu le prix du roman humoristique pour la jeunesse. Les illustrations de ce livre sont très bien faites. Il y en a beaucoup, mais elles sont magnifiques. Même certains mots sont dessinés de façon très marrant.

Fondation Folon

La fondation Folon a pour dessein de réunir et de conserver un patrimoine: les 500 œuvres données par l'artiste. On y découvre et redécouvre des aquarelles, des huiles sur bois, des gravures et leurs cuivres originaux, des affiches, des timbres, des sérigraphies, des tapisseries tissées à Aubusson, des vitraux réalisés à Chartres, des objets, des sculptures en bois, en plâtre et en bronze,... Cette exposition parle à tout le monde. Les tableaux donnent naissance à des envies pour les gens qui la regardent.

Quand nous commençons l'exposition, on entre dans un livre. C'était très créatif, très cool et très original !!!

Et au milieu de l'exposition, nous sommes sortis et nous avons vu une sculpture-fontaine.

Finalement, nous avons eu la chance de participer à un atelier d'aquarelles.

C'était très chouette !!!
Amandine V. & Charlotte B

TESTÉ POUR VOUS

Idalina chanteuse de flamenco

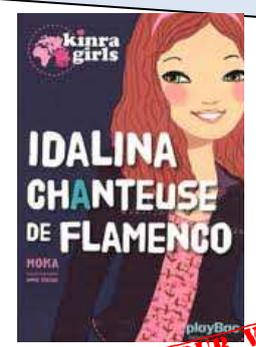
Auteur moka, illustratrice Anne Cresci. L'édition est Play Bac. Ce livre est sorti en septembre 2011.

C'est un livre qui parle d'une fille qui rêve de devenir chanteuse de Flamenco. Le père d'Idalina est parti quand elle avait 6 ans et elle vit avec sa mère et sa tante, deux célèbres danseuses de flamenco. Dans la même collection : Le secret de kumiko, Naima et le cirque de New York,

Rajani veut danser, Le code secret d'Alexa, La rencontre des Kinra girls, Le chat fantôme, Les griffes du lion, Qui a peur des fantômes ?, Destination Japon.

Ce livre est fantastique et passionnant, il raconte une chouette histoire.

Quand nous avons lu ce livre nous avons eu l'impression d'y être vraiment.



TESTÉ POUR VOUS

M.POKORA

M.pokora, de son vrai nom Matthieu Tota, est né le 26 septembre 1985 à Strasbourg. Ancien membre du groupe strasbourgeois de R & B Mic Unity, M.pokora se fait connaître en gagnant l'émission Popstars en 2003. Avec les deux autres gagnants, ils forment le groupe Linkup et sortent un album.

« A la poursuite du bonheur » est le 5^{ème} album de M.pokora sorti le 19 mars 2012 en France (genre pop). En France, il a gagné 16 fois le disque de platine, en Belgique, il a gagné 19 disques d'or.

Ce samedi 26 janvier 2013, il a gagné son 9^{ème} trophée NRJ Music Awards !

Son concert était super chouette, il est génial. Il reste lui-même, pourtant en étant à la fois chanteur. Il y avait des chansons que nous ne connaissions pas mais même avec ça nous avons réussi à danser, s'amuser, et à chanter un

t o u t petit peu ! Il nous a fait faire une petite danse qu'il avait inventée ! Une personne dans la salle lui a donné le drapeau de la Belgique, il l'a mis sur ses épaules, et a dit qu'il s'appelait FANTOMAS, il faisait comme Batman, la main en avant, et il a essayé de voler (mais il n'y est jamais arrivé) !!!

Nous lui donnons *****
Clémence 5ème et Camille 6ème

MARIO KART DS

Mario Kart DS est un jeu vidéo de voiture. Un jeu facile à apprendre.

Les 8 personnages de départ sont Mario, Luigi, Peach, Tead, Yoshi, Wario, Donkey Kong et Bowser. Les 4 personnages à débloquent sont Daisy, Waluigi, Skelerex, ainsi que la mascotte de Nintendo, R.O.B. Mask est un personnage bonus disponible uniquement en téléchargement DS.

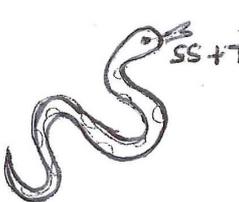
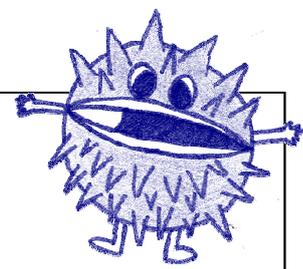
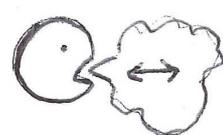
Notre critique

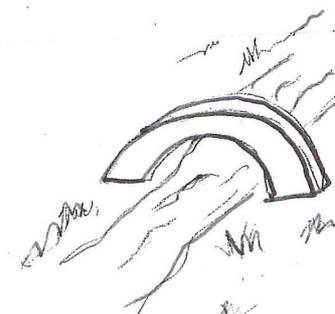
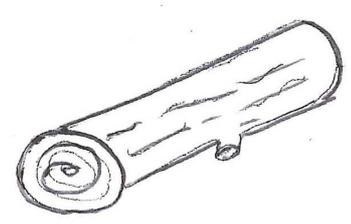
C'est un chouette jeu pour garçons et filles. Les circuits sont bien créés et sont tous différents. Nous aimons bien les chansons que l'on entend pendant que l'on joue.

Nous pouvons aussi choisir les personnages et les voitures.

Notre note : 18,5/20

JEUX

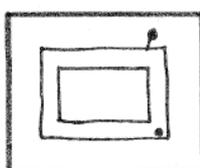
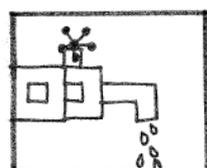
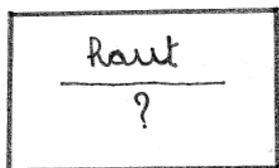
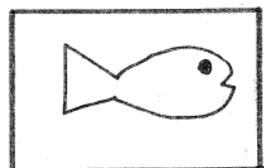
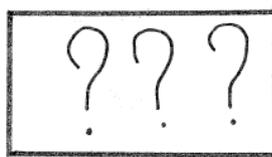
<p>On prononce ce son lorsque ce qu'on mange est bon</p> 	<p>ONA</p>	<p>« Cri » du serpent + « t »</p> 	  <p>Nous le respirons</p>
--	------------	--	---

<p>Traduction française du nom d'un petit village italien .</p> 	<p>2</p>	 <p>Lucie Sinets</p>
---	----------	---

REBUS

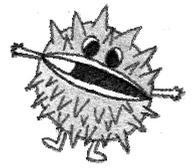
Lila

JEUX

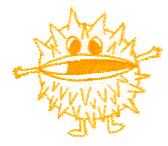
<p>Mon premier nait à regarder des séries, le journal parlé, ...</p>  <p>Mon tout fait à remonter les perles.</p>	<p>Mon deuxième est une matière.</p> 	<p>Mon troisième est le bruit que l'on fait quand on a le hoquet.</p>  <p>Mon tout fait à avancer plus vite.</p>
<p>Mon premier est le contraire de haut.</p>  <p>Mon tout fait à avancer plus vite.</p>	<p>Mon deuxième est un poisson.</p>  <p>(mot + croc) = poisson</p>	
<p>Mon premier est le bruit du serpent.</p>  <p>Mon tout est un sport de glisse.</p>	<p>Mon deuxième est un mot interrogatif.</p>  <p>(mb + sss) = ?</p>	

Vertical

- Sommet, pic, mont, ... ce sont ses synonymes.
- Sport de glisse.
- Protège la tête.

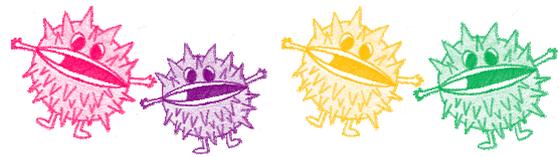
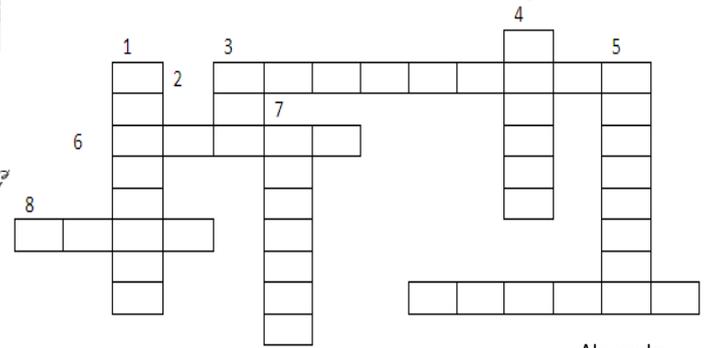
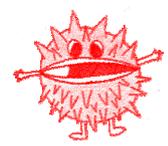


Le contraire d'un montée.
Accumulation de glaces éternelles.



Horizontal

- Planche pour la neige.
- Gros flocons blancs.
- On s'y assied pour glisser.
- Partie la plus élevée d'une montagne.



Alexandra